



HANNABACH®

Saiten • Strings • Cordes

langsam

schnell

gleichmäßig

nor.

3x

gleichmäßig

Musical notation for 'gleichmäßig' (evenly). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and a dynamic marking of mp.

ruhig

HANNABACH®

Saiten • Strings • Cordes

Musical notation for 'ruhig' (calm). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mp, ff, and mf.

Musical notation for 'ruhig' (calm). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mp, ff, and mf.

sehr schnell



Musical notation for 'sehr schnell' (very fast). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mf and p.

Musical notation for 'sehr schnell' (very fast). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of sf and p.

Musical notation for 'sehr schnell' (very fast). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and a dynamic marking of p.

Musical notation for 'sehr schnell' (very fast). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of f (kp:l), mp, and pp.

gewichtig

Musical notation for 'gewichtig' (weighty). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and a dynamic marking of p.

Musical notation for 'gewichtig' (weighty). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mf and sf.

Musical notation for 'gewichtig' (weighty). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and a dynamic marking of p.

nervös

Musical notation for 'nervös' (nervous). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mf, pp, and sf.

Musical notation for 'nervös' (nervous). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mf, pp, and sf.

getragen

Musical notation for 'getragen' (borne). It shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, with various fingerings and dynamic markings of mf, pp, and sf.



Immer der richtige Griff...



Classic Gitarre Nylon Saiten

Sechs verschiedene Spannungsstärken sind verfügbar:

Rote Packung	– SHT Super High Tension
Blaue Packung	– HT High Tension
versch. Packungen	– MHT Medium High Tension
Schwarze Packung	– MT Medium Tension
Grüne Packung	– LT Low Tension
Gelbe Packung	– SLT Super Low Tension



	Rot/SHT	Blau/HT	MHT	Schwarz/MT	Grün/LT	Gelb/SLT
	Kp.	Kp.	Kp.	Kp.	Kp.	Kp.
E/1st	7.8	7.8	7.5	7.3	7.3	7.0
H/2nd	6.5	6.5	6.5	6.2	6.2	5.6
G/3rd	6.8	6.8	6.8	6.4	6.4	6.0
D/4th	8.3	7.8	7.5	7.2	6.8	6.2
A/5th	8.0	7.7	7.4	7.0	6.5	6.2
E/6th	8.0	7.7	7.4	7.0	6.5	6.0

Sonderanfertigungen:

Selbstverständlich stehen wir Ihnen auch gerne für spezielle Saitenprobleme zur Verfügung. Hierzu benötigen wir folgende Angaben:

1. gewünschter Saitenton (wenn möglich mit Notenbild)
2. genaue Mensurlänge (freischwingende Länge zwischen Steg und Sattel)
3. Gesamtlänge der Saite
4. gewünschte Saitenspannung in kp.



Langliegende Classic Gitarre Saiten

Mindestbestellmenge und Preise auf Anfrage.

Verpackung:

Sätze werden zu 12 oder 24 Stück in Kartons verpackt.

Serie 800

versilbert

800	SHT-Rot	Satz	in Plastiktasche
8001	SHT-Rot	E/1	Nylon blank
8002	SHT-Rot	H	Nylon blank
8003	SHT-Rot	G	Nylon blank
8004	SHT-Rot	D	versilbert besponnen
8005	SHT-Rot	A	versilbert besponnen
8006	SHT-Rot	E/6	versilbert besponnen
8007	SHT-Rot	3er Ba	in Plastiktasche
8008	SHT-Rot	3er Di	in Plastiktasche

800	HT-Blau	Satz	in Plastiktasche
8001	HT-Blau	E/1	Nylon blank
8002	HT-Blau	H	Nylon blank
8003	HT-Blau	G	Nylon blank
8004	HT-Blau	D	versilbert besponnen
8005	HT-Blau	A	versilbert besponnen
8006	HT-Blau	E/6	versilbert besponnen
8007	HT-Blau	3er Ba	in Plastiktasche
8008	HT-Blau	3er Di	in Plastiktasche

800	MT-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
8001	MT-Schwarz	E/1	Nylon blank
8002	MT-Schwarz	H	Nylon blank
8003	MT-Schwarz	G	Nylon blank
8004	MT-Schwarz	D	versilbert besponnen
8005	MT-Schwarz	A	versilbert besponnen
8006	MT-Schwarz	E/6	versilbert besponnen
8007	MT-Schwarz	3er Ba	in Plastiktasche
8008	MT-Schwarz	3er Di	in Plastiktasche

800	LT-Grün	Satz	in Plastiktasche
8001	LT-Grün	E/1	Nylon blank
8002	LT-Grün	H	Nylon blank
8003	LT-Grün	G	Nylon blank
8004	LT-Grün	D	versilbert besponnen
8005	LT-Grün	A	versilbert besponnen
8006	LT-Grün	E/6	versilbert besponnen
8007	LT-Grün	3er Ba	in Plastiktasche
8008	LT-Grün	3er Di	in Plastiktasche

800	SLT-Gelb	Satz	in Plastiktasche
8001	SLT-Gelb	E/1	Nylon blank
8002	SLT-Gelb	H	Nylon blank
8003	SLT-Gelb	G	Nylon blank
8004	SLT-Gelb	D	versilbert besponnen
8005	SLT-Gelb	A	versilbert besponnen
8006	SLT-Gelb	E/6	versilbert besponnen
8007	SLT-Gelb	3er Ba	in Plastiktasche
8008	SLT-Gelb	3er Di	in Plastiktasche

Serie 815

Silberspecial

815	SHT-Rot	Satz	in Plastiktasche
8151	SHT-Rot	E/1	Nylon blank PR*
8152	SHT-Rot	H	Nylon blank PR*
8153	SHT-Rot	G	Nylon blank PR*
8154	SHT-Rot	D	Silberspecial besponnen
8155	SHT-Rot	A	Silberspecial besponnen
8156	SHT-Rot	E/6	Silberspecial besponnen
8157	SHT-Rot	3er Ba	in Plastiktasche
8158	SHT-Rot	3er Di	in Plastiktasche

815	HT-Blau	Satz	in Plastiktasche
8151	HT-Blau	E/1	Nylon blank PR*
8152	HT-Blau	H	Nylon blank PR*
8153	HT-Blau	G	Nylon blank PR*
8154	HT-Blau	D	Silberspecial besponnen
8155	HT-Blau	A	Silberspecial besponnen
8156	HT-Blau	E/6	Silberspecial besponnen
8157	HT-Blau	3er Ba	in Plastiktasche
8158	HT-Blau	3er Di	in Plastiktasche

815	MT-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
8151	MT-Schwarz	E/1	Nylon blank PR*
8152	MT-Schwarz	H	Nylon blank PR*
8153	MT-Schwarz	G	Nylon blank PR*
8154	MT-Schwarz	D	Silberspecial besponnen
8155	MT-Schwarz	A	Silberspecial besponnen
8156	MT-Schwarz	E/6	Silberspecial besponnen
8157	MT-Schwarz	3er Ba	in Plastiktasche
8158	MT-Schwarz	3er Di	in Plastiktasche

815	LT-Grün	Satz	in Plastiktasche
8151	LT-Grün	E/1	Nylon blank PR*
8152	LT-Grün	H	Nylon blank PR*
8153	LT-Grün	G	Nylon blank PR*
8154	LT-Grün	D	Silberspecial besponnen
8155	LT-Grün	A	Silberspecial besponnen
8156	LT-Grün	E/6	Silberspecial besponnen
8157	LT-Grün	3er Ba	in Plastiktasche
8158	LT-Grün	3er Di	in Plastiktasche

815	SLT-Gelb	Satz	in Plastiktasche
8151	SLT-Gelb	E/1	Nylon blank PR*
8152	SLT-Gelb	H	Nylon blank PR*
8153	SLT-Gelb	G	Nylon blank PR*
8154	SLT-Gelb	D	Silberspecial besponnen
8155	SLT-Gelb	A	Silberspecial besponnen
8156	SLT-Gelb	E/6	Silberspecial besponnen
8157	SLT-Gelb	3er Ba	in Plastiktasche
8158	SLT-Gelb	3er Di	in Plastiktasche

Klassische Gitarren- Saiten



PR* = präzisionsrund



Serie 850

PPP (Präzisionsgeschliffene Bass-Saiten)

Bestens geeignet für Studioaufnahmen

850 HT-Blau	Satz	in Plastiktasche
8501 HT-Blue	E/1	Nylon blank PR*
8502 HT-Blue	H	Nylon blank PR*
8503 HT-Blue	G	Nylon blank PR*
8504 HT-Blue	D	präzisionsgeschliffen
8505 HT-Blue	A	präzisionsgeschliffen
8506 HT-Blue	E/6	präzisionsgeschliffen
8507 HT-Blue	3er Ba	in Plastiktasche
850 MT-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
8501 MT-Schwarz	E/1	Nylon blank PR*
8502 MT-Schwarz	H	Nylon blank PR*
8503 MT-Schwarz	G	Nylon blank PR*
8504 MT-Schwarz	D	präzisionsgeschliffen
8505 MT-Schwarz	A	präzisionsgeschliffen
8506 MT-Schwarz	E/6	präzisionsgeschliffen
8507 MT-Schwarz	3er Ba	in Plastiktasche

Serie 950

TITANYL

Spannung: Medium/High (MHT)

950 MHT	Satz	in Plastiktasche
9501 MHT	E (Mi) -1	TITANYL
9502 MHT	H (Si) -2	TITANYL
9503 MHT	G (Sol) -3	TITANYL
9504 MHT	D (Re) -4	LONGLIVE SILVER
9505 MHT	A (La) -5	LONGLIVE SILVER
9506 MHT	E (Mi) -6	LONGLIVE SILVER
9507 MHT		3er BASS
9508 MHT		3er Discant



Diskantsaiten (E, H, G)

TITANYL-Diskantsaiten bestehen aus einer neuen Polyamidmischung – dadurch die leicht graue Farbe, selbstverständlich in präzisionsrunder Ausführung. Sie klingen hell und klar, mit einer offenen Brillanz.

Bass-Saiten (D, A, E6)

Die Saiten haben einen hochfesten und flexiblen Kunststoffkern und sind mit einem neu entwickelten "Longlive" Silberlegierungsdraht umspinnen.

Die Bass-Saiten bringen eine sonore Klangentfaltung mit schönen und klaren Obertönen.

Profi-Pack

Serie 815 Silberspecial

(je 10 Stück E/1, H/2, G/3, A/5, E/6; 13 Stück D/4 auf 25 cm zusammengeschlungen und in Polybeutel verpackt)

815P SHT-Rot	Profi-Pack
815P HT-Blau	Profi-Pack
815P MT-Schwarz	Profi-Pack
815P LT-Grün	Profi-Pack
815P SLT-Gelb	Profi-Pack

nur Bässe Profi-Pack

(D/4, A/5, E/6) Serie 815 Silberspecial

(je 10 Stück A/5, E/6; 13 Stück D/4 auf 25 cm zusammengeschlungen und in Polybeutel verpackt)

8157P SHT-Rot	Bass-Profi-Pack
8157P HT-Blau	Bass-Profi-Pack
8157P MT-Schwarz	Bass-Profi-Pack
8157P LT-Grün	Bass-Profi-Pack
8157P SLT-Gelb	Bass-Profi-Pack

Serie 825

Special-Vergoldung (24 Karat)

825 HT-Blau	Satz	in Plastiktasche
8251 HT-Blau	E/1	Nylon blank PR*
8252 HT-Blau	H	Nylon blank PR*
8253 HT-Blau	G	Nylon blank PR*
8254 HT-Blau	D	vergoldet besponnen
8255 HT-Blau	A	vergoldet besponnen
8256 HT-Blau	E/6	vergoldet besponnen
8257 HT-Blau	3er Ba	in Plastiktasche
825 MT-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
8251 MT-Schwarz	E/1	Nylon blank PR*
8252 MT-Schwarz	H	Nylon blank PR*
8253 MT-Schwarz	G	Nylon blank PR*
8254 MT-Schwarz	D	vergoldet besponnen
8255 MT-Schwarz	A	vergoldet besponnen
8256 MT-Schwarz	E/6	vergoldet besponnen
8257 MT-Schwarz	3er Ba	in Plastiktasche
825 LT-Grün	Satz	in Plastiktasche
8251 LT-Grün	E/1	Nylon blank PR*
8252 LT-Grün	H	Nylon blank PR*
8253 LT-Grün	G	Nylon blank PR*
8254 LT-Grün	D	vergoldet besponnen
8255 LT-Grün	A	vergoldet besponnen
8256 LT-Grün	E/6	vergoldet besponnen
8257 LT-Grün	3er Ba	in Plastiktasche

Quality –
Hand-Made in Germany



Serie 827

Flamenco

827	SHT-Rot	Satz	in Plastiktasche
8271 SHT-Rot	E/1	Nylon blank/goldgelb	
8272 SHT-Rot	H	Nylon blank/goldgelb	
8273 SHT-Rot	G	Nylon blank/goldgelb	
8274 SHT-Rot	D	versilbert besponnen	
8275 SHT-Rot	A	versilbert besponnen	
8276 SHT-Rot	E/6	versilbert besponnen	
8277 SHT-Rot	3er Ba	in Plastiktasche	
827	HT-Blau	Satz	in Plastiktasche
8271 HT-Blau	E/1	Nylon blank/goldgelb	
8272 HT-Blau	H	Nylon blank/goldgelb	
8273 HT-Blau	G	Nylon blank/goldgelb	
8274 HT-Blau	D	versilbert besponnen	
8275 HT-Blau	A	versilbert besponnen	
8276 HT-Blau	E/6	versilbert besponnen	
8277 HT-Blau	3er Ba	in Plastiktasche	
827	MT-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
8271 MT-Schwarz	E/1	Nylon blank/goldgelb	
8272 MT-Schwarz	H	Nylon blank/goldgelb	
8273 MT-Schwarz	G	Nylon blank/goldgelb	
8274 MT-Schwarz	D	versilbert besponnen	
8275 MT-Schwarz	A	versilbert besponnen	
8276 MT-Schwarz	E/6	versilbert besponnen	
8277 MT-Schwarz	3er Ba	in Plastiktasche	
827	LT-Grün	Satz	in Plastiktasche
8271 LT-Grün	E/1	Nylon blank/goldgelb	
8272 LT-Grün	H	Nylon blank/goldgelb	
8273 LT-Grün	G	Nylon blank/goldgelb	
8274 LT-Grün	D	versilbert besponnen	
8275 LT-Grün	A	versilbert besponnen	
8276 LT-Grün	E/6	versilbert besponnen	
8277 LT-Grün	3er Ba	in Plastiktasche	
E827	LT-Gelb	Satz	in Plastiktasche
E8271 SLT-Gelb	E/1	Nylon blank/goldgelb	
E8272 SLT-Gelb	H	Nylon blank/goldgelb	
E8273 SLT-Gelb	G	Nylon blank/goldgelb	
E8274 SLT-Gelb	D	versilbert besponnen	
E8275 SLT-Gelb	A	versilbert besponnen	
E8276 SLT-Gelb	E/6	versilbert besponnen	
E8277 SLT-Gelb	3er Ba	in Plastiktasche	

Serie 728

custom-made

728 HT (High Tension)	1 Satz
7287 HT (High Tension)	1 Bass-Satz
728 MT (Medium Tension)	1 Satz
7287 MT (Medium Tension)	1 Bass-Satz
E728 LT (Low Tension)	1 Satz
E7287 LT (Low Tension)	1 Bass-Satz



Aldo Lagrutta

Eine neue Saite – eine neue Verpackung!

Handgearbeitete Klassiksaiten für den Profi-Gitaristen.

Die Saiten:

Diskantsaiten E1, H2, G3 kristallklar und kalibriert. Neuentwickelte Bässe: hochfeste Kunststoffaser umspinnen mit hartversilbertem Runddraht.

Die Verpackung:

Durch eine neu konzipierte Verpackung haben Sie nur noch einen Beutel zu entsorgen! Die Diskantsaiten, sowie die Bässe sind zu je einer Einheit zusammengeschlungen.

Kennzeichnung:

Die E1-Saite ist zur besseren Orientierung am Ende mit Farbe gekennzeichnet.

Die D4-Saite ist bei dieser Serie ohne »Flitter-Spinnung«. Die neue Saiten-Serie *custom-made* No.728 wird in drei Spannungen geliefert:

LOW TENSION, MEDIUM TENSION und HIGH TENSION

Sie können zwischen ganzen Sätzen und Bass-Sätzen wählen.



Eduardo Falú



Hubert Käppel

Serie 900

Silver 200

Spannung: Medium/High (MHT)

900	MHT	Satz	in Plastiktasche
9001 MHT	E/1	Nylon blank PR*	
9002 MHT	H	Nylon blank PR*	
9003 MHT	G	Nylon blank PR*	
9004 MHT	D	Silver 200	
9005 MHT	A	Silver 200	
9006 MHT	E/6	Silver 200	
9007 MHT	3er Ba	in Plastiktasche	



Hucky Eichelmann



David Qualey

Serie 725

Goldin

Spannung: Medium/High

725 MHT	Satz	
7251 MHTC	E/1	Super Carbon
7252 MHTC	H/2	Super Carbon
7253 MHTC	G/3	Super Carbon
7254 MHT	D/4	GOLDIN
7255 MHT	A/5	GOLDIN
7256 MHT	E/6	GOLDIN
7257 MHT		3erBa
7258 MHTC		3erDi

Die Saiten:

Die Diskant-Saiten (EHG) sind aus SUPER-CARBON in goldgelber Farbe. Ihr Klang ist weicher und wärmer als der herkömmlicher Carbon-Saiten. Die Bass-Saiten (DAE6) haben eine neuartige, hochdichte und hochfeste Kunststoffseele. Der Umspinnndraht besteht aus einer neuentwickelten goldfarbigen Metalllegierung „GOLDIN“. (100% nickel- und cadmiumfrei). Die Bässe haben einen klaren und brillanten Klang. Selbstverständlich können Sie SUPER CARBON mit allen HANNABACH Bass-Sätzen kombinieren.

Carbon

Diskantsaiten

Car 1 MHT	E/1	Carbon
Car 2 MHT	H/2	Carbon
Car 3 MHT	G/3	Carbon
Car 8 MHT	3er Di	in Plastiktasche

Selbstverständlich können Sie CARBON mit allen HANNABACH Bass-Sätzen kombinieren.

Serie 271

Bass- oder Schrammelgitarre

27115S	Satz 15-sait. in Plastiktasche	
2711	E/1	Nylon blank
2712	H	Nylon blank
2713	G	Nylon blank
2714	D	versilbert besponnen
2715	A	versilbert besponnen
2716	E/6	versilbert besponnen
2717	Es/7	versilbert besponnen
2718	D/8	versilbert besponnen
2719	Cis/9	versilbert besponnen
27110	C/10	versilbert besponnen
27111	H/11	versilbert besponnen
27112	B/12	versilbert besponnen
27113	A/13	versilbert besponnen
27114	Gis/14	versilbert besponnen
27115	G/15	versilbert besponnen

Tierra Negra

Serie 815

f. v. t. s.
Silberspecial

(110 cm Saitenlänge für »Freischwingendes Deckensystem«)

815FS HT-Blau	Satz	in Plastiktasche
815FS MT-Schwarz	Satz	in Plastiktasche

Serie 815/8/10

Silberspecial

8- und 10-saitige Classic-Gitarre-Nylon-Saiten

81508 ZHT-Blau	Satz	in Plastiktasche
815010 ZH-Blau	Satz	in Plastiktasche
8151 ZHT-Blau	E/1	Nylon blank PR*
8152 ZHT-Blau	H/2	Nylon blank PR*
8153 ZHT-Blau	G/3	Nylon blank PR*
8154 ZHT-Blau	D/4	Silberspecial besponnen
8155 ZHT-Blau	A/5	Silberspecial besponnen
8156 ZHT-Blau	E/6	Silberspecial besponnen
8157 ZHT-Blau	D/7	Silberspecial besponnen
8158 ZHT-Blau	C/8	Silberspecial besponnen
8159 ZHT-Blau	H/9	Silberspecial besponnen
81510 ZHT-Blau	A/10	Silberspecial besponnen

81508 ZM-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
815010 M-Schwarz	Satz	in Plastiktasche
8151 MT-Schwarz	E/1	Nylon blank PR*
8152 MT-Schwarz	H/2	Nylon blank PR*
8153 MT-Schwarz	G/3	Nylon blank PR*
8154 MT-Schwarz	D/4	Silberspecial besponnen
8155 MT-Schwarz	A/5	Silberspecial besponnen
8156 MT-Schwarz	E/6	Silberspecial besponnen
8157 MT-Schwarz	D/7	Silberspecial besponnen
8158 MT-Schwarz	C/8	Silberspecial besponnen
8159 MT-Schwarz	H/9	Silberspecial besponnen
81510MT-Schwarz	A/10	Silberspecial besponnen

Serie 7004

Durable

E7004 HT	D4	Durable
E7004 MT	D4	Durable

Dauerhaftigkeit, speziell für die hochbeanspruchte Saite D4 wird durch Verwendung einer sehr harten Legierung erstmals möglich. Kombinieren Sie die Hochleistungs-Saite „Durable“ mit Ihrem bevorzugten Satz und ein frühzeitiger Wechsel der D4 gehört für Sie zur Vergangenheit. Die „Durable“ fügt sich hinsichtlich Qualität und Spannung harmonisch in das breite Spektrum der HANNABACH-Serien ein. Die zwei Spannungen MT und HT stehen dank ihrer schnellen Stimmbarkeit sofort zur Verfügung und bleiben aufgrund ihrer auch gegen Handschweiß resistenten Legierung auf Dauer allen Lagen gewachsen.

G/3

Nylon besponnen

870 SHT-Rot	Silberspecial
870 HT-Blau	Silberspecial
870 MT-Schwarz	Silberspecial
870 LT-Grün	Silberspecial
870 SLT-Gelb	Silberspecial

875 SHT-Rot	Chrom besponnen geschliffen
875 HT-Blau	Chrom besponnen geschliffen
875 MT-Schwarz	Chrom besponnen geschliffen
875 LT-Grün	Chrom besponnen geschliffen
875 SLT-Gelb	Chrom besponnen geschliffen

877 SHT-Rot	Alu besponnen geschliffen
877 HT-Blau	Alu besponnen geschliffen
877 MT-Schwarz	Alu besponnen geschliffen
877 LT-Grün	Alu besponnen geschliffen
877 SLT-Gelb	Alu besponnen geschliffen



Carlo Domeniconi



GITARRISSIMA (Foto: Manfred Pollert)



Serie 830

Terzgitarr

Mensur: 54 – 62 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

830 MT	Satz	in Plastiktasche
8301 MT	G/1	Nylon blank
8302 MT	D	Nylon blank
8303 MT	B	Nylon blank
8304 MT	F	versilbert besponnen
8305 MT	C	versilbert besponnen
8306 MT	G/6	versilbert besponnen



Serie 840

Quintbaßgitarre

Mensur: 66 – 74 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

840 MT	Satz	in Plastiktasche
8401 MT	A/1	Nylon blank
8402 MT	E	versilbert besponnen
8403 MT	C	versilbert besponnen
8404 MT	G	versilbert besponnen
8405 MT	D	versilbert besponnen
8406 MT	A/6	versilbert besponnen

Serie 835

Oktagitarre

Mensur: 32 – 42 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

835 MT	Satz	in Plastiktasche
8351 MT	E/1	Nylon blank
8352 MT	H	Nylon blank
8353 MT	G	Nylon blank
8354 MT	D	versilbert besponnen
8355 MT	A	versilbert besponnen
8356 MT	E/6	versilbert besponnen

Serie 837

Quartgitarre

Mensur: 40 – 60 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

837 MT	Satz	in Plastiktasche
8371 MT	A/1	Nylon blank
8372 MT	E	Nylon blank
8373 MT	C	Nylon blank
8374 MT	G	versilbert besponnen
8375 MT	D	versilbert besponnen
8376 MT	A/6	versilbert besponnen

Serie 841

Kontrabaßgitarre

Mensur: 70 – 90 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

841 MT6S	Satz	6-saitig in Plastiktasche
841 MT4S <th>Satz</th> <th>4-saitig in Plastiktasche</th>	Satz	4-saitig in Plastiktasche
8411 MT	E/1	versilbert besponnen
8412 MT	H/2	versilbert besponnen
8413 MT	G/3 (G1)	versilbert besponnen
8414 MT	D/4 (D2)	versilbert besponnen
8415 MT	A/5 (A3)	versilbert besponnen
8416 MT	E/6 (E4)	versilbert besponnen

Serie 836

Altogitarre

Mensur: 42 – 63 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

836 MT	Satz	in Plastiktasche
8361 MT	A/1	Nylon blank
8362 MT	E	Nylon blank
8363 MT	B	Nylon blank
8364 MT	G	versilbert besponnen
8365 MT	D	versilbert besponnen
8366 MT	A/6	versilbert besponnen

Serie 839

Quintgitarre

Mensur: 40 – 60 cm

Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

839 MT	Satz	in Plastiktasche
8391 MT	H/1	Nylon blank
8392 MT	Fis	Nylon blank
8393 MT	D	Nylon blank
8394 MT	A	versilbert besponnen
8395 MT	E	versilbert besponnen
8396 MT	H/6	versilbert besponnen

Serie 890

Kindergitarre

Mensur: 38 – 63 cm

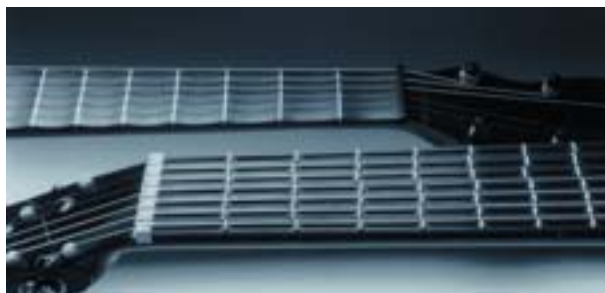
Bitte geben Sie die exakte Mensurlänge an!

Spannung: mittel

890 MT (G/3 blank)	Satz	in Plastiktasche
890 MTGW (G/3 besp.)	Satz	in Plastiktasche
8901 MT	E/1	Nylon blank
8902 MT	H	Nylon blank
8903 MT	G	Nylon blank
8903 MTW	G	versilbert besponnen
8904 MT	D	versilbert besponnen
8905 MT	A	versilbert besponnen
8906 MT	E/6	versilbert besponnen

Hermann Hauser I. (gebaut 1913)

Walter J. Vogt (gebaut 1986)



schnell

HANNABACH®
Saiten • Strings • Cordes

ruhig

differenziert

locker

schnell

kurz
a.S.

nor.

langsam

schnell

gleichmäßig

HANNABACH®
Saiten • Strings • Cordes

HANNABACH GmbH
Sonnenweg 6
D-84546 Egglkofen/Germany

Tel.: +49 (0) 86 39/16 38
Fax: +49 (0) 86 39/51 77

www.hannabach-strings.com
mail@hannabach-strings.com

mp

ff

mf

2 4

sehr schnell

Musical notation for the 'sehr schnell' section. It features a five-measure phrase with a slur and a '5' above it. The notes are G4, A4, B4, C5, and D5. Below the staff are fingerings: '1-1' under the first two notes and '3' under the last three. Dynamics include 'p' and 'ff'. There are also some handwritten annotations like '1-1 4' and 'f'.

Musical notation for the 'sehr schnell' section, showing a piano (P) with a dynamic marking of 'sf' (sforzando) and a sharp sign (#) above the staff.

Musical notation for the 'sehr schnell' section, showing a piano (P) dynamic marking.

Musical notation for the 'sehr schnell' section, showing a mezzo-forte (mf) dynamic marking and fingerings '2 1 2 1 2' and '2 1'.

Musical notation for the 'sehr schnell' section, showing a forte (f) dynamic marking and various musical notations including slurs and fingerings.

wichtig

f (l:p:l)

mp

pp

Musical notation for the 'wichtig' section, showing a mezzo-forte (mf) dynamic marking, a sforzando (sf) dynamic marking, and circled numbers 1, 3, 4, and 5.

Musical notation for the 'wichtig' section, showing a piano-piano (pp) dynamic marking and a crescendo hairpin.

nervös

ch.

Musical notation for the 'nervös' section, showing a trill (tr.) and circled numbers 1 and 4.

Musical notation for the 'nervös' section, showing a piano (p) dynamic marking and various musical notations including slurs and fingerings.

getragen

a.S.

Musical notation for the 'getragen' section, showing a piano (p) dynamic marking, a circled number 1, and a wavy line.